韓景獻教授治療癡呆的經驗介紹

李涓[1,2]　于建春[1]　于濤[1]　張雪竹[1]　韓景獻[1]

（1天津中醫藥大學附屬第一醫院，2天津中醫藥大學）

【摘要】隨着人口老齡化的到來，癡呆患者也逐漸增多，不僅給患者帶來長期痛苦，嚴重影響其生活質量，而且給家庭和社會造成沉重負擔。導師韓景獻教授經長期臨床實踐，提出了「三焦氣化失司」為癡呆的病機，確立「益氣調血，扶本培元」針法，自創「黃地散」，療效顯著。本文從病因病機，治療法則及選穴等方面，介紹導師韓景獻教授治療癡呆的經驗。

【關鍵詞】韓景獻　老年期癡呆　三焦氣化　「益氣調血，扶本培元」針法

韓景獻教授，主任醫師、博士研究生導師、天津市針灸研究所所長。從事針灸臨床醫療、教學、科研工作30餘載，積累了豐富的臨床經驗。尤其對於癡呆的診治，有其獨到的見解，筆者有幸跟隨導師韓景獻教授學習，親聆教誨，受益匪淺。現將老師的經驗介紹如下：

「癡呆」一詞最早見於《華佗神醫秘傳》，《針灸甲乙經》中稱為「呆癡」。《針灸大成》則分別以「癡呆」、「呆癡」命名。清．陳士鐸在《辨証錄》和《石室秘錄》中稱之為「呆病」。葉天士《臨証指南醫案》云：「中風初起，神呆遺尿，老人厥中顯然。」中醫對癡呆的論述散見於「善忘」、「呆病」、「癡証」、「類中」、「郁証」等病。導師韓景獻教授根據多年的臨証經驗認為，中醫中藥針灸可顯著提高癡呆病人學習記憶能力和生活自理能力，改善癡呆的臨床症狀，延緩病程向前發展。

1　病因病機

1.1　三焦氣化失司為癡呆的病機關鍵

導師韓景獻教授深研經典，並結合多年的臨床經驗，提出己見，創立新說，提出了「三焦氣化失司」[3,4]是老年癡呆的病機關鍵。《素問．六微旨大論》：「物之生從乎化，物之極由乎變，變化之相薄，成敗之所由也。」明確指出「氣化」是生命活動的基本特徵，氣化作為生命活動的標誌貫穿於生命始終，氣的運動變化及其伴隨發生的能量轉化過程稱為氣化，升降出入是氣化運動的基本形式，故曰：「非出入，則無以生長壯老已；非升降，則無以生長化收藏。」（《素問．六微旨大論》）。氣化過程主要表現為兩個方面。其一人體各種生命物質（精氣血津液）的相互轉化；其二人體各種生理功能（臟腑、經絡功能）的發揮。

然《中藏經．論三焦虛實寒熱生死逆順脈証之法》言「三焦通，則內外左右上下皆通也，其於周身灌體，和內調外，營左養右，導上宣下，莫大於此」，由此可知三焦是職司氣化的場所，氣機升降出入的通道。《靈樞．營衛生會》又謂：「中焦亦並胃中，出上焦之後，此所受氣者，泌糟粕，蒸津液，化氣精微，上注於肺脈，乃化而為血，以奉生身……下焦者，別回腸，注於膀胱而滲入焉。故水谷者，常並居於胃中，成糟粕而俱下於大腸，而下下焦。」論述了三焦為精、氣、血、津液生化之所，氣血精津得以在此互化互生。同時為臟腑功能活動提供必要的空間條件。三焦既分又合，分則上焦心肺，中焦脾胃，下焦肝腎。合則，氣化功能的升降有節，出入有常，必須是上中下三焦聯成一個整體的功能反映。

綜上所述，三焦氣化統領一身之氣，總司五臟六腑功能，推動精氣血津液的互化互生。維持人體正常的生理功能。在三焦氣化諸氣的過程中，隨氣的升降出入，使神藏於心而寄竅於腦，使諸髓上升於腦，則腦神得養，則精神充沛，神智清晰，感知靈敏，記憶良好，思維敏捷。倘若三焦氣化失常，氣血精津衰敗，痰瘀濁毒滋生，陰陽失調，「陽氣者，精則養神」，清陽不升則神失所養，濁陰不降則神明被擾，病損元神，發為癡呆。

1.2　尤重中焦脾胃

導師韓景獻教授認為，三焦氣化中，尤以中焦脾胃為重。從生理而言，「人之自生至老，凡先天之有不足

版權所有 All Rights Reserved
Copyright ©《中醫雜誌》編輯部

者，但得後天培養之力，則補天之功，亦可居其強半，此脾胃之氣所關乎人生者不小。」(《景岳全書．傳忠錄》) 一因於脾胃為後天之本，氣血化生之源。氣血精津為精神活動的物質基礎。二因於脾胃居於中州，通達上下，升清降濁，對人體氣的升降至關重要，為氣機升降之樞紐，對臟腑氣機有轉輸之功。正如朱丹溪《丹溪心法》中所言「脾具坤靜於脾胃有乾健之運。故能使心肺之陽降，腎肝之陰升，則成天地之交泰，是為無病。」從病理上，中焦脾胃虛則氣血化生無源，脾胃氣機升降紊亂則失於散精，水谷精微不能升至上焦肺衛，不可降達下焦肝腎，無法輸佈全身，而生痰濕瘀濁等病理產物。

如此可知，中焦脾胃在三焦中所處的關鍵地位，故對於癡呆的論治也應以脾胃為重，尤應以脾胃升降氣機為要，正如：《臨証指南醫案》謂：「脾胃之病，虛實寒熱，宜燥宜潤，固當詳辯，其於升降二字，尤為緊要」常選用桔梗，升麻之類，此外。因脾喜剛燥，而惡濕；胃喜柔潤，而惡剛燥。兩者一陰一陽，共濟共助，相安相需，須脾胃同調，並靈活應用辛開苦降、寒熱平調、清熱燥濕、活血化瘀等相適應的治法，以通為補，方可使脾升胃降。祛濕時不忘顧護脾胃，慎用白朮，蒼朮等過於溫燥呆補之品。喜用芳香醒脾，淡滲之藥，如佩蘭，荷葉，荷梗之類。在滋陰時慎用熟地、鹿角膠之類滋膩礙胃之品。補而兼行，使補而不滯。

2 治療

2.1 治則疏調三焦、行氣活血、蠲化痰濁、以通為補[5]

三焦整體氣化失司，氣血津液升降出入的通道不暢，其化生、運行、輸佈異常，內生風、火、濕、熱諸邪，血瘀、痰濁、水飲、濁毒等病理產物隨之而生，故治以疏調三焦、行氣活血、蠲化痰濁、以通為補。導師韓景獻教授尤倡以通為補，通者，意指通其氣血陰陽，既祛有形之邪，又散無形之邪。所謂以通為補一是指通過調理臟腑氣機，暢達氣血陰陽，恢復其正常的生理功能。二是指在用補益藥中配伍辛通流動之品，使補而不塞，滋而不滯，又稱「疏補」。

2.2 創立「益氣調血，扶本培元」針法[6]

導師韓景獻教授根據癡呆本虛標實的這一病機特點，確立了「益氣調血，扶本培元」的針灸治療法則。取穴為膻中、中脘、氣海、血海、足三里，外關，重在調三焦之氣。

膻中，別名「宣中」、「胸堂」、「元見」等。屬任脈腧穴。是心包經的募穴，又系任脈、足太陰、足少陰、手太陰、手少陰經之交會穴。《醫經原旨》云：「膻中亦名上氣海，為宗氣所積之處。」宗氣是由肺吸入的清氣與脾胃化生的水谷精微之氣相合而成。正如《靈樞．邪客》所說：「宗氣積於胸中，出於喉嚨，以貫心脈，而行呼吸焉。」故其有補上焦、寬胸膈、降氣通絡之功效。刺灸膻中能通暢上焦之氣機，理氣散瘀。總之，一切氣病皆可選用，《行針指要歌》說：「或針氣，膻中一穴分明論」，但以上焦氣機不暢為主，正所謂「上焦者……其治在膻中」。概而言之，該穴具有利上焦、寬胸膈、降氣通絡之功。

中脘，別名中管、太倉。是任脈經的腧穴，因位於胃脘部，於上下脘之間而得名，乃胃經之氣聚集之處，為胃之募穴，又為六腑之會穴，中焦的氣會穴，是任脈、手太陽、手少陽、足陽明經的交會穴，故中脘善治脾胃，上腹和中焦氣機失常。中脘一方面通過調節脾胃升降的功能來疏調中焦氣機。在三焦整體氣機的升降出入運動中起着樞紐作用，另一方面補之可益氣和中，化生氣血。概言之，脾胃健運，則食入水谷經運化而化生為氣血，脾升胃降，氣機暢通，脾氣散精則腦神得養。

氣海，別名脖腴穴，丹田穴，下肓穴等。為任脈腧穴。《勝玉歌》載：「諸般氣症從何治，氣海針之灸亦宜。」《類經圖翼》言：「凡臟虛氣憊，及一切真氣不足，久疾不瘥，皆宜灸之。」氣海為諸氣之海，具有大補元氣，總調下焦氣機的作用。針之既能培元固本，資益中氣，又能調攝、疏利下焦氣機。兼可改善心、肺、脾、腎臟氣虛疲憊。主治元氣虧損之疾。腦主神明的功能也依賴於元氣的充足。

足三里穴，又名下陵，為足陽明胃經合穴。秦承祖云：「諸病皆治」。能治一切臟腑經絡氣血之疾。足三里穴，五行屬土，故為土中土穴。所謂土生萬物，而胃與脾相表裏，故統治一切脾胃之疾，「脾胃者，五臟六腑之海，水谷入胃，五臟六腑皆稟氣於胃」，脾胃乃後天之本，所以調補足三里。實即培補後天。後天充足，

Copyright UNKNOWN All Rights Reserved

則氣血充沛，腦神得養。

血海穴，別名百蟲窩。為足太陰脾經穴位，脾胃為氣血化生之源，且脾主統血，故血海穴以治療血症見長。正如：《醫學入門》所言其「善治一切血疾及諸瘡」。《針灸甲乙經》中亦載：「若血閉不通，逆氣脹，血海主之。」血海主調血，以其能扶脾統血、活血化瘀、清血分熱、條理血室。血海為陰血之海，瀉該穴具有養血行血。涼血調血之功。

外關穴，《靈樞．經脈》：「手少陽之別，名曰外關」。外，指體表，外部也；關，指關隘，關卡也。本穴屬手少陽三焦經，本經絡穴，八脈交會穴之一，交陽維脈。「手少陽三焦經，……交出足少陽之後，入缺盆，佈膻中，散絡心包，下膈，遍屬三焦。」此外，《靈樞．經別》載：「手少陽之正，指天，別於巔，入缺盆，下走三焦，散於胸中也。」由此可見，外關有疏通氣血，暢通經絡，統理三焦之功。三焦氣機暢達，氣血津液升降出入的通道通暢，則氣血精津的化生，運行，輸佈正常。

膻中意在上焦，補益宗氣，以行氣血；中脘、足三里意在中焦，益氣和中，以生氣血，化痰濁；氣海意在下焦，大補元氣。總調下焦。四穴通過調節三焦各部的氣機，進而調節三焦各部所屬臟腑的氣機，既各司其氣，又上下貫為一體，協調共濟，以保證三焦氣機的通暢調達，加上血海的行血養血，外關統理三焦。共同維持其上焦如霧、中焦如瀉、下焦如瀆的生理狀態，使全身氣機通暢，氣化守常，共奏益氣調血、扶本培元之功，以恢復腦的正常智能狀態。

參考文獻：

[1] 羅本華，于建春，成海燕，韓景獻.論三焦氣化是腦神的基礎，遼寧中醫雜誌，2010, 37 (6) 1004-1007.

[2] 余雅娜，于建春，劉存志，韓景獻.論三焦氣化說，中醫雜誌，2009, 50 (5) 389-392.

[3] 韓景獻.「三焦氣化失常 - - 衰老」相關論，中醫雜誌，2008, 49 (3) 200-202.

[4] 韓景獻.神經系統疾病針灸醫師診療備要，M，北京：人民出版社：2008: 249-257.

[5] 于建春，于濤，張雪竹，韓景獻.「益氣調血，扶本培元」針法治療老年期癡呆的臨床應用和作用機制，天津科技2009, 2 15-16.

[6] 丁曉蓉，于建春，于濤，韓景獻.「益氣調血，扶本培元」針法從氣論治老年性癡呆解辨，中醫藥學刊，2005 23 (2) 282-284.

（編委：陳維華審校 2010.12.24）

香港註冊中醫學會版權所有
Copyright HKRCMP All Rights Reserved